Immagine che contiene testo, cerchio, aria aperta

Descrizione generata automaticamente

**PTP “GRIMALDI-PACIOLI-PETRUCCI-FERRARIS-MARESCA**

L’identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell’Unione europea e costruita attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. I percorsi di studio dell’istruzione tecnica si articolano in un’area generale comune, che ha l’obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base attraverso lo sviluppo e il rafforzamento degli assi culturali che caratterizzano l’istruzione dell’obbligo, e in un’area di indirizzo che invece ha l’obiettivo di far acquisire conoscenze teoriche ed applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, nonché abilità cognitive idonee per risolvere problemi, e per sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all’università, al sistema di istruzione e formazione tecnica superiore nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l’accesso agli albi delle professioni tecniche secondo la normativa vigente.

I percorsi degli istituti tecnici sono caratterizzati da spazi di flessibilità crescenti, dal primo biennio al quinto anno, per corrispondere alle esigenze poste dalle innovazioni tecnologiche e dai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni, nonché dalla vocazione territoriale. A tal fine vengono organizzate specifiche attività formative, nell’ambito dell’autonomia didattica, organizzativa e di ricerca e sviluppo, in costante raccordo con le esigenze del sistema produttivo del territorio.

Sin dal primo biennio, attraverso le attività laboratoriali, si apprendono i saperi chiave connessi con gli aspetti tecnologici e tecnici. Le discipline del secondo biennio assumono connotazioni specifiche in una dimensione politecnica, con l’obiettivo di far raggiungere agli studenti, nel quinto anno, una adeguata competenza professionale di settore, idonea anche per la prosecuzione degli studi; il secondo biennio e l’ultimo anno accompagnano lo studente nelle scelte della costruzione progressiva del proprio progetto di vita, di studio e di lavoro.

Le metodologie sono finalizzate a valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo: analizzare e risolvere problemi – educare al lavoro cooperativo per progetti – orientare a gestire processi in contesti organizzati – educare all’uso di modelli di simulazione e all’uso di linguaggi specifici.

Gli strumenti principali sono rappresentati dalla didattica laboratoriale, dai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO), poiché consentono il raggiungimento dei risultati di apprendimenti attesi, e il collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l’economia, l’amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l’economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare, sono in grado di:

• analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;

• riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto;

• riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

• analizzare, con l’ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;

• orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;

• intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;

• utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;

• distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;

• agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

• elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

• analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Nel curricolo di istituto sono presenti le schede delle discipline dell’indirizzo AFM (Amministrazione, Finanza e Marketing), delle relative articolazioni SIA (Sistemi Informativi Aziendali) e RIM (Relazioni Internazionali per il Marketing, e curvatura Management dello Sport, nonché dell’indirizzo Turismo, comprensive delle relative griglie di valutazione. Laddove, per una medesima disciplina, vi siano significative differenze tra le diverse articolazioni, viene riportata una scheda diversa per ciascuna di e

Nel prospetto seguente sono riportati, per la disciplina in oggetto:

➢ gli obiettivi di apprendimento, tenuto conto del documento sugli Assi Culturali allegato al D.M. n. 139/2007, del DPR n. 88/2010 e delle Linee Guida per gli Istituti Tecnici, emanate con direttiva ministeriale n. 57/2010 per il primo biennio e con direttiva ministeriale n. 4/2012 per il secondo biennio e quinto anno;

➢ i prerequisiti e gli obiettivi minimi di apprendimento, irrinunciabili per l’ammissione alla classe successiva o all’esame di Stato;

➢ le iniziative didattiche, nell’ambito della disciplina in esame, ritenute di particolare rilievo per il conseguimento delle competenze relative all’educazione civica, tenuto conto delle linee guida allegate al D.M. n. 35/2020 in attuazione della Legge n. 92/2019;

➢ le metodologie didattiche;

➢ i criteri di valutazione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA**  **LINGUA ITALIANA**  **I H AFM ART.SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI QUADRIENNALE** | | |
| **COMPETENZE DELL’ASSE** | * Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà a seconda dei diversi contesti e scopi; * Riflettere sugli aspetti metalinguistici del codice comunicativo; * Padroneggiare gli strumenti per l’interpretazione e la produzione di testi; * Utilizzare con pertinenza i lessici disciplinari, anche con riferimento alla lingua straniera; * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | |
| **PRIMO ANNO** | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; * Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; * Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi; * Interpretare e commentare testi in prosa e in versi; * Utilizzare e produrre testi multimediali. | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | * Comunicazione nella madrelingua   + Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;   + Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;   + Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; * Imparare a imparare * Interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali.   + Individuare collegamenti e relazioni;   + Acquisire ed interpretare l’informazione;   + Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;   • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente. | |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA** | * Imparare ad imparare; * Progettare; * Comunicare; * Collaborare e partecipare; * Agire in modo autonomo e responsabile; * Risolvere problemi; * Individuare collegamenti e relazioni; * Acquisire e interpretare l’informazione. | |
| **ABILITA’** | |  | | --- | | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto.   • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti.  • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista.  • Individuare anche il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali.   * Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; * Applicare strategie diverse di lettura; * Cogliere i principali caratteri di un testo letterario; * Saper utilizzare le competenze digitali acquisite; * Reperire, valutare, produrre, scambiare informazioni; * Produrre testi sulla base delle indicazioni date. | | |
| **CONOSCENZE** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | * Elementi di base delle funzioni della lingua. * Uso del dizionario.   • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: studio e analisi delle strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice.   * Analisi logica;   • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  • Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario.  • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo.  • Strutture essenziali dei testi narrativi.  • Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso.  • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.  • Principali generi letterari e differenti tipologie testuali.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | * Varie tipologie di testi narrativi (la fiaba, la favola, il mito, etc.).   • Epica classica (brani scelti).  • Elementi di narratologia applicati ai racconti e ai brani dei relativi percorsi tematici.  • Tecniche di scrittura: il tema, il riassunto, la descrizione di personaggi e ambienti, il diario, la lettera e i testi espositivi.  • Selezione di capitoli significativi dei Promessi Sposi.   * Conoscenza di base di alcuni programmi (word, PowerPoint). Grammatica: struttura della frase complessa. Analisi del periodo; * Conoscenza della struttura metrica, figure retoriche, assonanze, ritmo; * Analisi prevalentemente di testi poetici e teatrali;  |  |  | | --- | --- | |  |  |  * Selezione di capitoli significativi dei Promessi Sposi;  |  | | --- | | • Tecniche di scrittura: risposte a questionari guidati, narrazioni e commento, testi argomentativi.  • Selezione di capitoli significativi del romanzo manzoniano.  • Lettura e interpretazione di testi poetici significativi del passato o contemporanei, italiani o stranieri. | | | | |
| **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO** | * Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice. * La struttura del testo narrativo. * Strutture, modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunti, tema, mappa concettuale. * Elementi essenziali dei “Promessi Sposi”. * Saper comprendere testi di vario genere. * Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe. * Nell’ambito della produzione orale, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. * Nell’ambito della produzione scritta, elaborare temi e riassunti, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. * Struttura del periodo. * La struttura del testo poetico e conoscenza delle figure retoriche. * Strutture, modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunti, tema, mappa concettuale, analisi del testo poetico. * Elementi essenziali dei “Promessi sposi”. * Saper comprendere testi di vario genere. * Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe. * Nell’ambito della produzione orale, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. * Nell’ambito della produzione scritta, elaborare temi e riassunti, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. | |
| **COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA** |  | * Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. * Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. * Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. * Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. * Partecipare al dibattito culturale. * Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. * Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. * Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. * Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. * Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. * Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. * Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. * Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. * Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. |
| **METODOLOGIE**   * Lezione frontale dialogata * Confronto studente/docente * Tutoring * Peer to peer * Lezione frontale * Debate * Approccio problematico e dialogico * Cooperative learning * Attività laboratoriale * Riflessione individuale * Lezione con l’utilizzo delle TIC * Flipped classroom | | |
| **VALUTAZIONE**  Tipologie di verifiche formative:  •Tema;  •Prove semi-strutturate;  •Esercitazioni in classe.  Tipologie di verifiche sommative:  •Interrogazione lunga o breve  •Tema. | | |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  **DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  **BIENNIO**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** | | **A** | Aderenza alla traccia  e completezza della  trattazione | Trattazione completa ed approfondita  Trattazione semplice e lineare  Trattazione superficiale delle idee  Trattazione non aderente alla traccia | **3**  **2 – 2,5**  **1 – 1,5**  **0** | | **B** | Correttezza  ortografica,  sintattica e lessicale | Ortografia e sintassi corretta  Pochi errori, alcune imprecisioni lessicali e sintattiche  Errori ortografici e sintattici  Numerosi errori ortografici, morfologici e sintattici | **3**  **2 – 2,5**  **1 – 1,5**  **0** | | **C** | Capacità di  organizzazione,  argomentazione ed  elaborazione del testo | Contributi strutturati in modo organico, coerente, chiaro e significativo  Contributi strutturati in modo coerente e semplice  Contributi strutturati in modo non coerente e/o senza senso logico | **2**  **1 – 1,5**  **0** | | **D** | Efficacia ed originalità  dell’argomentazione e capacità critica | Giudizi ed opinioni personali originali e criticamente  motivati  Spunti personali non sufficientemente sviluppati e non  sempre significativi  Assenza di considerazioni personali | **2**  **1 – 1,5**  **0** |  |  | | --- | | **MISURAZIONE**  **0 – 2 = NULLO** | | **3 = SCARSO** | | **4 = INSUFFICIENTE** | | **5 = MEDIOCRE** | | **6 = SUFFICIENTE** | | **7 = DISCRETO** | | **8 = BUONO** | | **9 = OTTIMO** | | **10 = ECCELLENTE** | | | |